

*Воспоминания – странички наших  
будней,  
Минуты и часы давно ушедших дней,  
Хранимы вы или забыты будете,  
Вы словно стая белых лебедей...*

### Глава 1 «Случайная встреча»

И я любил  
И был любимым,  
Когда с тобой  
Рука в руке  
Входил я в этот  
Мир незримый  
Без лишней ноши –  
Налегке.  
Когда касался  
Нежной кожи,  
Когда, дыханье  
Затаив,  
Меня ты  
Целовала тоже,  
Мгновенье в вечность  
Превратив.  
Мы испытали  
Все с тобою.  
И благодарен я  
За то, что мне

Даже зимою  
Тепло при мысли  
О тебе.

### *Встреча*

Я подумал: «Случайная встреча,  
Если в мире случайное есть».  
Но мне было приятно в тот вечер  
От того, что и ты была здесь.

Я хотел прикоснуться рукою  
До распущенных русых волос...  
Ветерок пробежал над рекою  
И желанье с собою унес.

Ты почти незнакомка, но все же!  
Удивительно это вдвойне.  
Ты на женщину очень похожа,  
Ту, что вижу я часто во сне.

\*\*\*\*

Полюби меня с первого взгляда –  
У нас больше и времени нет.  
Для меня это будет наградой,  
Той, что жду я уже много лет.

Полюби – сожалеть не придется.  
Это в жизни моей перелом.  
Ты бы знала, как бешено бьется  
«Сердце, тронутое холодком».

И в зеленых глазах, в гуще сада,  
Отражается летняя цветь.  
Полюби меня с первого взгляда,  
И тогда сможем мы все успеть.

### *Вечер*

Свеча, хрусталь,  
Вино в бокале.  
Огонь сливается  
С вином.  
Мы так минуты  
Этой ждали!  
Сегодня мы с тобой  
Вдвоем.  
Для нас сегодня  
Миг познания.  
К нему судьба  
Нас привела.  
Слились и души,  
И сознание,  
И губы, руки  
И тела.

## *Soirée*

*Traduit par A. Branger*

Bougie, crystal,  
Le vin dans le verre.  
La flamme se mêle  
Au vin.  
Ce moment,  
Nous l'avons tant attendu.  
Aujourd'hui nous voici,  
Toi et moi, tous les deux.  
Pour nous, c'est aujourd'hui  
L'instant de la connaissance.  
Vers lui le Destin  
Nous a conduit.  
Étaient mêlés les âmes  
Et les aveux,  
Les lèvres, les mains  
Et les corps.

\*\*\*\*

Зацелуй меня, заласкай!  
Я не знаю, что будет потом.  
Но в душе моей, так и знай,  
Сохраню я твой каждый стон.  
Сохраню я твой каждый взгляд,  
Прикасание нежных рук.

6

Я сегодня и счастлив, и рад,  
Что со мной ты, мой ласковый друг.

\*\*\*\*

*Нам не надо сегодня вина.  
Без вина голова пойдет кругом.  
В эту ночь мы с тобой допьяна  
Переполним собою друг друга.*

\*\*\*\*

К твоей я девственной груди  
Прильну небритою щекою.  
Наверно, я тебя не стою.  
Наверно, скажешь: «Уходи!».

Но перед тем, как говорить,  
Отдай себя, пусть на мгновенье.  
И будет для меня спасеньем  
Возможность снова полюбить.

\*\*\*\*

Твое тело покорное,  
Твоя девичья грудь  
Не дают мне спокойно,  
Беззаботно уснуть.  
Время грани размыло  
Между явью и сном.

7

Лишь бы ты не забыла,  
Как нам было вдвоем.

\*\*\*\*

Еще не выпито вино,  
Хотя бутылка и открыта.  
И тайну пусть хранит оно,  
Пока в фужеры не разлито.  
Вино хранит тепло и свет,  
По прикосанью губ тоскуя...  
Не говори мне слово «нет».  
Не торопись, тебя прошу я.

\*\*\*\*

*Пальцы и руки сплетаются.  
Вдох твой протяжен и глух,  
С губ то и дело срывается,  
Нежно лаская мне слух.*

Глава 2 «Обида»

### *Первые холода*

Вот мы и дожили  
До первых холодов.  
Вот мы до первых холодов  
С тобой дожили.

8

И целый рой  
Твоих холодных слов,  
Словно снежинки в небе,  
Закружили...

\*\*\*\*

Ее обидели, –  
Так думала Она.  
Ее обидели  
И, жалости не зная,  
Она метала  
Молнии, сполна  
Обидчику с досады  
Воздавая.

А Он молчал,  
Не зная, что сказать.  
Ее упреки,  
Словно пули, выли...  
Как дорого сейчас  
Он мог бы дать  
И лишь за то,  
Чтобы его слова  
забыли.

\*\*\*\*

Не говори мне ничего,  
Что даже слышать не хочу я.  
Мы встретились не для того,  
Чтобы, в упреках и ревнуя,  
Утратить глупо чудный миг,  
Что нам дарован вдруг судьбою.  
Я не люблю, я не привык  
Быть рядом и не быть с тобою.

\*\*\*\*

Зачем ты сердишься?  
К чему твой хмурый вид?  
Зачем ты хмуришься?  
Давай оставим споры!  
И неприятный этот миг  
Пусть будет скоро позабыт,  
Мы тратим время  
На пустые разговоры.

Дай мне ладони –  
Я губами к ним прильну.  
Открой же сердце –  
Стук его мне слышать надо.  
Ты знаешь, милая моя,  
Что я тебя всегда пойму.  
Для нас обоих  
Этот вечер, как награда.

Давай же, милая,  
Допишем наш роман.  
Давай, хорошая,  
Задует вместе свечи.  
И, если вдруг судьба опять  
Еще подарит встречу нам,  
Мы не откажемся с тобой  
От этой встречи.

\*\*\*\*

– Я уйду, – сказала ты, –  
И больше не вернусь, хороший,  
Ведь мы с тобою так несхожи.  
Зачем ненужные мечты?

Ты так права, мой нежный друг,  
Я сам пущу тебя на волю.  
Мне будет грустно – я не скрою –  
Твоих шагов услышать стук.

К чему упреки? Ведь давно  
Все предначертано судьбою...  
Вновь осень шелестит листвою  
Под стук дождя в мое окно...

Зачем тебе моя любовь?  
Ты и сама уже не знаешь.

И с каждым днем ее теряешь  
И больше не воротишь вновь.

Я сердца своего тепло  
Напрасно раздавать не стану.  
Залечит время мою рану,  
Пусть даже памяти назло.

### *Повод*

Сегодня на дворе весна,  
А на душе осенний холод.  
Я знаю, что ушла Она,  
Я сам Ей предоставил повод.

Ведь я обиды не стерпел,  
Не промолчал. А было надо.  
Теперь мы оба не у дел,  
Нет ни письма, ни даже взгляда.

Забыто все и навсегда.  
Зачем хранить в душе такое?  
Чтобы, лишь вспомнив иногда,  
Лишиться навсегда покоя.

### *Прощение*

Я обидел тебя –  
Ты прости.  
И обиду забудь  
Поскорей.  
И на нашем с тобою  
Пути  
Будет много еще  
Ясных дней.

Я обидел тебя –  
Знаю сам.  
Я к коленям твоим  
Припаду.  
Поднесу твою руку  
К губам...  
Никогда от тебя  
Не уйду.

### **Глава 3 «Голубая птица»**

#### *Мой ангел неземной*

Тебя не стало,  
И нагрянули дожди.  
Тебя не стало,

И природа загрустила.  
И все равно теперь,  
Хоть жди или не жди,  
Не повторится больше то,  
Что с нами было.

Ни стук твоих шагов,  
Ни голос нежный твой  
Я, как ни странно,  
Больше не услышу...  
Где ты сейчас,  
Мой ангел неземной?..  
А дождь стучит в окно,  
Как будто дышит.

\*\*\*\*

А было ль это наяву?  
Губ нежных легкое касанье,  
Словно загадка мироздания,  
Та, что понять я не могу.

А может, было все во сне?  
Изгибы тела, вздохи, стоны...  
И разом рухнули законы.  
Наверно, ты приснилась мне.

Слилось вдруг все: и сон, и быль.  
И грань реальности пропала.  
Я подожду, ведь ты устала...  
А дождь с окна смывает пыль.

Смешались «можно» и «нельзя»,  
Переплелись тела и души.  
Давай друг друга будем слушать  
Под шум листвы, под стук дождя.

### *Желтый лист*

Желтый лист  
Влетел в мое окно,  
Как воспоминание о том,  
Что прошло уже давным-давно,  
Стало старым  
И престарым сном.  
Желтый лист,  
Зачем ты прилетел?  
Я по лету все еще тоскую...  
Больше на него я не глядел  
И смахнул рукой  
На мостовую.

15

*Traducido por  
Aleksandra Khmeleva*

### *La hoja amarilla*

La hoja amarilla  
ha entrado volando por mi ventana,  
completamente como el recuerdo  
de lo que había ocurrido hace largo tiempo  
convertido al sueño viejo,  
al sueño antiguo.  
Hoja amarilla,  
¿por qué has llegado?  
Todavía siento la falta del verano...  
He decidido no mirar la hoja.  
La he arrojado con mi mano  
a la calzada pavimentada.

### *Последняя любовь поэта*

Последняя любовь поэта  
Пришла осеннею порой,  
Пробившись, словно лучик света,  
Чтобы нарушить мой покой.

Я ждал ее, и даже очень,  
Но опасался этих дней,

16

Ведь наступила уже осень  
И в жизни суетной моей.

И мне теперь опять не спится,  
Как было много лет назад...  
Я жду, что голубая птица  
Вновь прилетит ко мне, в мой сад.

\*\*\*\*

Пью за веру, надежду, любовь –  
Нашей жизни символы вечные.  
Наполняю бокал вновь и вновь,  
Чтоб скрестились пути наши млечные.  
И за то, чтобы день тот настал  
Без минут, без часов и без меры,  
Я сейчас поднимаю бокал  
За любовь, за надежду и веру.

### *Старинный романс*

Тебе меня  
Ничем не удивить.  
Меня, увы, ты удивить  
Не сможешь.  
Намного дольше  
Я успел прожить,

17

Намного больше  
Испытал я тоже.

Последний взгляд  
Твоих печальных глаз  
Храню в душе я  
Бережно и ныне.  
Твой поцелуй!  
Как быстро он угас,  
Оставив привкус  
На губах – полыни.

Проходят дни за днями  
Чередой,  
Порой неразличимые.  
Как схожи!  
Побудь еще же,  
Милая, со мной.  
Пусть даже если  
Удивить не сможешь.

### ***Цыганская песня***

Шатры и кони,  
Радость и печаль  
Перемешались в жизни  
Воедино.

18

Поманит нас с тобой  
Безбрежной дымки даль.  
И города, как дни,  
Опять проходят мимо.

За поворотом –  
Новый поворот.  
За расставаньем –  
Ожиданье встречи.  
По сторонам судьба,  
Быть может, разведет,  
Но на прощание хочу  
Зажечь я свечи.

И в пламени  
Мерцающей свечи  
Мелькнет забытое давно  
Воспоминанье.  
Давай, мой нежный друг,  
Немного помолчим  
И подождем, когда  
Вернется к нам желанье.

### ***Паутина***

Паутина-тина  
Вяжет руки-ноги.

19

Вот избушка-терем  
На пути-дороге.  
В полудреме-дреме  
Подхожу к избе я  
И стою в раздумье,  
Дверь открыть не смея.  
Кто там – друг-приятель,  
За чертой-порогом?  
Или ворог-недруг  
В домике убогом?  
Будет брань ли, сеча  
Или пир горою?  
Все пройти-пройду я,  
Будь лишь ты со мною.

### **Глава 4 «Размолвка»**

#### ***Лебединая песня***

Ты моя лебединая песня,  
Может быть..., а быть может, и нет.  
Но мне было с тобою чудесно,  
Так, как не было несколько лет.  
Я с тобой испытал наслажденье,  
От которого сходят с ума.  
Может быть, ты была наважденьем,  
Словно утренний первый туман?  
Может быть, этот сон повторится

20

В забытых нескончаемых дел,  
И тогда мне вдруг снова приснится,  
Что к тебе я прийти захотел.

\*\*\*\*

Что наша жизнь  
И наша боль,  
Когда я больше  
Не с тобой?  
Когда с тобой  
Мы не вдвоем.  
Когда вдвоем  
Мы не уснем.  
И не проснемся  
Вместе, нет...  
Так что ты скажешь  
Мне в ответ?

\*\*\*\*

Ты не ответила  
На мой вопрос,  
Мои слова  
Оставив без ответа.  
Как будто ветер  
Их с собой унес  
За тридевять земель,  
А может, на край света.

21

Ты не ответила  
На мой вопрос.  
Ты на него так просто  
промолчала...

И вместе с ветром  
Мир волшебных грез  
Вдаль унесло,  
И в миг его не стало.

\*\*\*\*

Ты не простишь меня, я знаю.  
Да и зачем тебе прощать?  
А если я сейчас страдаю,  
Так это время мне страдать.

Я слезы часто, к сожаленью,  
Снимал с ресничек у тебя.  
Не будет мне теперь прощенья.  
Кого винить, как не себя?

И ты меня уже не слышишь,  
Словно в тебя вселился бес...  
Я буду ждать, когда напишешь  
На телефон мой смс.

22

### *Старая липа*

Липы старой ветви-руки  
Нас с тобой укроют нежно.  
Обниму тебя с надеждой.  
Обниму тебя с любовью.  
Обниму тебя я с верой  
В то, что, пасмурный и серый,  
Этот вечер станет теплым.  
Этот вечер станет тихим.  
Этот вечер станет ясным.  
И ночным снам,  
Пусть прекрасным,  
Станет тесно в душах наших,  
Почему-то разлученных.  
Мы похожи на влюбленных  
Под ветвями липы старой.

### *Букет из роз*

Букет из роз –  
Его не будет с нами.  
Букет из роз –  
Для нас ненужный ритуал.  
Букет цветов,  
Усыпанных шипами,

23





### *Плаванье*

Он манил в темноте,  
Словно водная гладь,  
По нему провела ты рукою.  
И сначала, наивный,  
Не мог я понять, почему ты его  
Попыталась обнять,  
Вдруг прильнув  
К полировке щекою.

То, что было потом,  
Невозможно забыть.  
И зачем забывать мне такое?!  
Нас несло по волнам,  
Но устали мы плыть...  
И тогда лишь решили  
Свой плот мы сменить  
На привычное ложе земное.

### *Зеркало*

Взглянул я в зеркало,  
А увидел тебя.  
Сжимали мои руки  
Твои плечи.  
Покорно отдавала

Ты себя  
В тот ласковый и тихий  
Летний вечер.  
В мои ладони  
Ниспадала грудь.  
Прогнула спину ты  
Под тяжестью желанья...  
И захотелось мне  
В глаза твои взглянуть,  
Чтобы увидеть в них  
Разгадку мирозданья.

### *Моя женщина*

Ты – моя женщина.  
И счастлив я вполне,  
Когда ты рядом,  
И когда мы вместе.  
Когда сама  
Стремишься ты ко мне,  
Снять даже позабыв  
Нательный крестик.

Ты – моя женщина.  
Когда ты не со мной,  
Мне грустно, милая,  
Я по тебе тоскую.  
Как долго ждал

Я именно такую,  
С которой можно быть  
Всегда самим собой.

### *Я твой нежный и ласковый зверь*

На колени тебя посажу  
И, обняв твою гибкую спину,  
Ничего я тебе не скажу,  
Лишь границы вселенной раздвину.

И войду я в открытую дверь.  
Приглашать тебе дважды не нужно.  
Я твой нежный и ласковый зверь.  
Очень нежный и очень послушный.

\*\*\*\*

Ты меня удивила, хорошая,  
Свои нежные губы сомкнув.  
А когда ты ушла с этой ношею,  
Понял я, что уже не усну.

«Ты меня удивила, хорошая», –  
Повторял я, как будто в бреду...  
Первым снегом следы запорошило,  
Где еще я такую найду?!

\*\*\*\*

Свет погашен –  
Лишь звезды в окне  
Этой ночью мерцают  
Чуть-чуть.  
Ты губами припала  
Ко мне,  
И я знаю –  
Уже не уснуть.

Свет погашен.  
Зачем он сейчас?  
Мы дорогу друг к другу  
Найдем.  
Звезды смотрят  
Лукаво на нас...  
Мы же сморим на звезды  
Вдвоем.

### *Белый лист*

Белый лист, а на нем  
Только несколько строк,  
Но как будто  
Плотину размыло.  
И сметая преграды,

30

Несется поток...  
Вспомним вместе,  
Как все это было:  
«Я встретил женщину –  
Таких на свете нет.  
Я встретил женщину,  
Что обожгла мой разум.  
Я ждал ее  
Десяток долгих лет,  
Но что пришла –  
Я распознал не сразу.  
Я помню каждый вздох  
И каждый взгляд.  
С ней моря чувств  
Я постигал безбрежность...  
Мне встречи той  
Уж не вернуть назад,  
Но знаю я теперь,  
Ей имя – Нежность».

### *Нежность*

Узнала ты, что значит «ночь любви».  
А я узнал, что Нежность – это имя.  
К тебе приду я – только позови,  
Ведь стали мы теперь совсем другими.

31

И опалит пусть вереска костер  
Края одежд, разбросанных повсюду.  
Сгорит в огне пустых сомнений сор,  
Оставив то, что я уж не забуду.

\*\*\*\*

Я так хотел бы  
Быть сейчас  
С тобой, обняв  
Тебя за плечи.  
И чтобы этот  
Тихий вечер  
Не разлучил  
Сегодня нас.  
А ночью,  
Вместе засыпая,  
И с поцелуем  
На щеке,  
Твою вселенную,  
Родная,  
Согрею я  
В своей руке.

### *Греческая богиня*

Твое тело, как у греческой богини,  
И поныне еще помнят мои руки.

32

Познавал его тогда я вместе с ними,  
Понимая, что не избежать разлуки.

Твое тело мои гладили ладони,  
Аккуратно все изгибы повторяя.  
Почему, скажи, моя богиня стонет?  
Нам остался только шаг до рая.

Мои губы твое тело целовали,  
Прикасаясь к шелковистой коже...  
Долго мы с тобой еще лежали  
На твоём, моя богиня, ложе.

### *У камина*

Нам зимней ночью у камина  
Было и просто, и легко,  
Когда, прогнув упруго спину,  
Ждала ты мига одного...

Мы вместе пламя созерцали,  
И в благодарность за тепло  
В огонь дрова с тобой бросали,  
Убрав каминное стекло.

### *Мир на двоих*

У нас на теле нет давно  
Свободных мест от поцелуев.  
Я пригубил, словно вино,  
Впервые женщину такую.

Прильну к твоей щеке на миг,  
Чтоб вновь желание возникло...  
Ты так ко мне уже привыкла,  
А как же я к тебе привык!

Моих желаний непростых  
Ты сон в реальность воплотила.  
И целый мир лишь для двоих  
Открылся вдруг нам с новой силой.

И каждый день здесь только наш.  
И в этом мире мы с тобою  
Построим из ветвей шалаш,  
Покрытый дерном и листвою.

### *Блистательный роман*

Нас долго связывал  
Блистательный роман,  
Где было все,

Что нужно для романа.  
И даже домыслов  
Предутренный туман  
Не заводил нас  
В лабиринт обмана.

И жизнь текла,  
Слагая свой сюжет  
Из нежных встреч  
И расставаний долгих.  
Встреч, где никто  
Не слышал слова «нет»,  
Свиданий на Тверце,  
Медведице и Волге.

Но у романов  
Есть свой эпилог,  
Когда дописана  
Последняя страница...  
И каждый сам решит,  
Переступив порог,  
Кто для него важней –  
Журавль или синица.

\*\*\*\*

*Я погружаюсь вновь в тебя.  
И в мыслях, и на самом деле*

*Я растворяюсь в твоём теле,  
Оставив толику себя.*

### Глава 6 «Цветущий вереск»

#### *«В венке из фиалок»*

«В венке из фиалок»  
Для Сафо когда-то  
Алкей написал  
И отправил любимой.  
Теперь это стало  
Не просто цитатой,  
А знаком влюбленных –  
Простым и незримым.

\*\*\*\*

Я на рифму отвечу рифмой.  
Лаской нежной тебя напою.  
С волосами и телом нимфы  
Все земное забудешь в раю.  
Мы начнем прикосанием пальцев,  
А закончим касанием губ.  
Тихим вечером два скитальца  
На руках друг у друга уснут.  
И подхватит нас миг вселенной,  
Чтоб умчаться в бесконечную даль...

Уходя, не забудь, дорогая,  
Как обычно, перчатки и шаль.

\*\*\*\*

Бутылку красного французского вина  
Сегодня вечером откроем, дорогая.  
И снова вспомним, осушив бокал  
до дна,  
О том чудесном, но, увы,  
далеком крае.

И выпьем мы с тобой за то,  
что было.  
Давай же, милая, бокал свой  
подставляй.  
И пусть воспоминанья с новой силой  
Нас унесут в далекий чудный край.

#### *Напев дождя*

Напев дождя, такой знакомый  
и простой,  
Нас усыпил с тобой, как будто  
невзначай.

Я говорю ему: «Постой!»  
Я говорю ему: «Не пой!  
Я не хочу спать, милый дождик,  
не серчай!»

Я говорю, а дождик слушает меня.  
Его дыхание сливается с твоим.  
Такого дня нам не забыть.

Нам не забыть такого дня.  
Ни мне, ни дождику, ни нам  
с тобой двоим.

Напев дождя растаял где-то вдалеке.  
Последней капли разбудил нас легкий  
стук, тук.

Губами тихо прикоснусь  
к твоей я ласковой руке.  
Я подожду, а ты поспи, мой  
нежный друг.

#### *Снова год в лету канул*

Снова год в лету канул.  
И мороз, словно маг,  
Расписал спозаранку  
Окна в доме. И как!

В этом сложном узоре  
На окошке моем  
Есть и радость, и горе  
Дней, прожитых вдвоем.  
Есть печаль и тревога.  
Есть надежды тепло.  
И надежда на Бога,  
Вера в мудрость его.  
И к окну подхожу я  
Все опять и опять.  
Но, что будет со мною,  
Не могу прочитать.

\*\*\*\*

В твоей душе  
Остаться б я хотел,  
Чтобы меня ты  
Не забыла никогда.  
Меж наших суетных, обычных,  
Никому не нужных дел  
Я приходиться к тебе одной  
Хочу, хотя бы иногда.

И сердца уголок,  
Куда поселишь ты  
И нежность губ моих,  
И рук моих тепло, мое тепло,  
Преобразится от печальной,

Очень грустной доброты.  
И станет на душе твоей  
Опять по-прежнему светло.

И пусть проходят,  
Пусть проходят дни.  
Давай о них не будем  
Горевать.  
Когда останемся опять  
И ты, и я совсем одни,  
Воспоминаний наших рай  
У нас уже нельзя отнять.

\*\*\*\*

Я не спрашиваю,  
Зная, что не надо  
Беречь кровотока ран.  
Все пройдет:  
Обида и досада,  
Словно первый утренний туман.

Я не спрашиваю.  
Слов стальные жала,  
Дорогая, я не обнажу.  
Нам отмерено  
Так безрассудно мало.  
Жизнь преступно тратить  
на вражду.

Я не спрашиваю.  
Только рядом сяду  
И, почувствовав знакомое тепло,  
Все пойму  
По вздоху и по взгляду,  
Что осталось нам, что  
навсегда ушло.

\*\*\*\*

Ты все поймешь.  
Ну что здесь не понять?  
Ты все поймешь  
И сделаешь, как надо.  
Еще мы долго будем  
Вспоминать: парк, летний вечер  
И тропинку вдоль ограды.

Тогда ее  
Причудливая тень  
Ложилась под ноги нам  
Мнимую преградой.  
В вечерней дымке  
Догоравший день  
Для нас обоих  
Был нежданною наградой.

Ты все поймешь.  
Ведь я же смог понять

Твоих желаний половодье  
Жарким летом.  
Еще мы долго  
Будем вспоминать:  
Парк, летний вечер  
И тропинку в парке этом.

### *Недопитый кофе*

Твой кофе недопитый  
Не пролей!  
Ведь в нем желанья твои  
Еще остались.  
За эту ночь ты стал  
И ближе, и милей.  
И грустно мне, что мы опять  
С тобой расстались.

Твой кофе недопитый,  
Почему  
Его оставил ты,  
Теперь я догадалась.  
Что не услышал ты,  
Скажу я лишь ему,  
Когда одна вернусь  
Домой с вокзала.

Твой кофе недопитый  
Я допью.  
И пусть тебя со мной  
Сейчас уже нет больше,  
Я не забуду, милый,  
Эту ночь в раю.  
Вот только б все же  
Растянуть ее подольше.

Кто знает, может быть,  
Когда-нибудь  
Сварю тебе я снова кофе  
На дорогу,  
Когда, уставший,  
Ты захочешь отдохнуть  
И свою жажду утолить,  
Ну, хоть немного.

\*\*\*\*

*«Нам упасть бы в цветущий вереск,  
На ковер из душистых трав.  
Примет ласковый волжский берег  
Нашу нежность, нам ложем став».*

## Глава 7 «Измена»

### *Ковер из листьев*

Ковер из листьев  
Устилал мой путь.  
Дорога в даль  
Осеннюю бежала.  
Быть может, милая,  
Еще когда-нибудь  
Мы все с тобой опять  
Начнем сначала.

Ну, а сейчас  
Мне уходить пора.  
Ну, а пока  
Смахни слезу  
С ресниц.  
Как быстро время  
Пролетело до утра,  
Перевернув судьбы  
Еще одну страницу.

Я уйду,  
И захлопнется дверь.  
Я уйду,  
Ты останешься спать.

Я хотел бы остаться,  
Поверь,  
Чтоб твоим лишь  
Единственным стать.

Но свой ключ  
Я оставлю в замке.  
И меня я прошу  
Не корить.  
Не построить нам  
Дом на песке,  
Не сберечь  
Эту тонкую нить.

Ты сегодня  
Проснешься одна.  
Ты проснешься  
И сразу поймешь,  
Что мы выпили  
Чашу до дна...  
И, усталая,  
Снова заснешь.

\*\*\*\*

Рука не тянется к письму...  
Я знаю, что в посланье этом,  
И не спешу, мой друг, с ответом.

Спешить уж больше ни к чему:  
«Не хочу я быть стиха строкою,  
Что прочтешь ты женщине другой.  
Той, которая придет за мною  
В дом к тебе полночною порой.  
В бурных ласках, смехе безмятежном,  
В мареве любовного огня  
Будешь ей шептать стихи все те же,  
Что сложил когда-то про меня.  
Не хочу! Поэм и строф не надо!  
Проглочу нахлынувшие слезы.  
В октябре под шорох листопада  
Стала мне всего милее проза».

\*\*\*\*

А кто возьмет мою печаль?  
Быть может, лист, упавший с ветки  
И унесенный ветром в даль?  
А может дождик – мелкий, редкий?

Но нет, ни дождь, ни желтый лист  
Теперь помочь, увы, не в силах.  
Сегодня под осенний свист  
Расстались мы с моею милой.

\*\*\*\*

Свою любовь не предавай!  
Прошу тебя. Зачем нам это?  
Страдать влюбленного поэта  
Не заставляй, не заставляй.

– Не предавай свою любовь, –  
Тихонько шепчет Бабье лето  
В лучах полуденного света  
И повторяет вновь и вновь:

«Когда наступят холода  
И стужей лютою повеет,  
Твоя любовь тебя согреет,  
И будет греть и греть всегда».

Не предавай любовь свою,  
Не забывай того, что было,  
Как вдохновенно ты любила,  
Не предавай, тебя молю.

\*\*\*\*

Отпусти же меня, хорошая,  
Уходить мне пора, поверь.  
Отпусти же меня, хорошая,  
Ну, зачем я тебе теперь?

Отпусти меня, моя нежная,  
Твои ласки отныне не мне.

Отпусти меня, моя нежная,  
Приходить к тебе буду во сне.

Этот сон, он тебе понравится,  
Сладкий сон без конца и края.  
Каждый раз, превращаясь в красавицу,  
Ты меня отпускай, родная.

\*\*\*\*

Все прошло, все прошло, все прошло,  
Так о чем же теперь горевать?  
Только дождик стучит мне в стекло.  
И не хочется рано вставать.

Только дождик меня не забыл.  
Мы по- жизни приятели с ним.  
Дождик знает, кого я любил,  
Дождик помнит, кем  
был я храним.

Что ж, дружище, теперь мы одни.  
На себя можем только пенять.  
И осенние серые дни  
Будем вместе с тобой коротать.

\*\*\*\*

Тебя я больше не хочу,  
Ведь я так утомлен тобою,  
Что вынужден задуть свечу  
Ту, что светила нам обоим.

Прощай, моя любовь, прощай.  
Проходит все. Прошло и это.  
И я не буду ждать ответа,  
И ты сейчас не отвечай...

Воспоминанья о тебе  
Меня отныне не тревожат.  
Наверно, нужно так судьбе.  
Мы больше не вдвоем.  
И что же?

И наши млечные пути  
Не приведут отныне к встрече...  
Решил я от тебя уйти,..  
Но мне от этого не легче.

\*\*\*\*

У тебя теперь кто-то другой.  
Он тебе и милей, и дороже.  
Но ему не сравниться со мной,  
Ведь мы с ним совершенно не схожи.

Ты решила, что хватит стихов.  
Перейти ты решила на прозу...  
И скрывая уколы шипов,  
Унесу я с собой свою розу.

### *Первый снег*

Сегодня выпал первый снег.  
Он первый без тебя, ты знаешь.  
И год прошел, как целый век.  
Поймешь, когда сам потеряешь.

Куда мне спрятать свою грусть?  
Может, подскажешь мне на милость.  
Ты не вернешься, ну и пусть,  
Зачем тогда опять приснилась?

Весь год один и тот же сон  
Мне снится, словно по заказу.  
В тебя все так же я влюблен,  
А встретиться не довелось ни разу.

\*\*\*\*

Милая, прощай  
И не приходи.  
Память о тебе  
Унесут дожди.



Унесут они  
И печаль, и грусть.  
Я к тебе уже  
Больше не вернусь.

Милая, прощай,  
В суматохе дней  
Ты давным-давно  
Стала не моей.

Не коснусь опять  
Я губами губ,  
Потому что был  
Я, наверно, глуп.

Нежностью твой взгляд  
Не наполню вновь.  
Знаем мы с тобой –  
Умерла любовь...

### *Другие*

Под нашу музыку  
С другими мы танцуем.  
Слова любви отныне  
Пишем для других.  
Других ласкаем

И совсем других целуем,  
Забыв с тобой  
Об этом мире для двоих.

Другие нам сейчас  
Милее и дороже.  
С тобою счастье  
Растеряли мы свое.  
Но та, другая,  
На тебя всегда похожа.  
А тот, другой,  
Лишь отражение мое.

\*\*\*\*

А это было так давно!  
Как будто было не со мной.  
Как будто было все в кино,  
Но я не помню ленты той.

А это был такой роман!  
Поверить трудно и понять.  
То вспыхивал, то гас экран,  
Пытаясь что-то нам сказать.

В романе этом я любим  
Тобою был на зависть всем.

Но как-то вечером одним  
Он вдруг закончился ничем.

Экран погас, зал опустел.  
И зрители идут домой.  
И никому уже нет дел,  
Нет дел уже... до ленты той.

### *Памяти Вертинского*

#### *Прощальный ужин*

Ты хочешь подвести черту,  
И ждет меня прощальный ужин.  
И пусть он мне совсем не нужен,  
Я обязательно приду.

Тебя я не заставлю ждать.  
Ты очень занята, я знаю.  
Я вовремя приду, родная,  
Мне больше нечего терять.

Наш столик справа у окна,  
Где роза алая с шипами  
Преградой будет между нами,  
Как неприступная стена.

И словно на десерт теперь  
Твоя холодная учтивость.  
Уж лучше б все это приснилось.  
Так лучше было бы, поверь.

И даже томная Луна  
Тебе и мне помочь не в силах  
И, вспоминая все, что было,  
Печально смотрит из окна.

Я знаю, я уже не тот,  
Кого ты ждешь, кто тебе нужен,  
Кто пригласит тебя на ужин,  
Когда предшественник уйдет.

### ***Измена***

Я отдал тебе все,  
Все что было,  
Ничего  
Не оставив себе.  
Я хотел,  
Чтобы ты полюбила  
Лишь меня  
В своей странной судьбе.

Я ласкал тебя,  
Сил не жалея,  
Но ты встретила  
Как-то Его  
И ушла  
В середине апреля,  
Словно не было  
Ничего.

Очень странно,  
Но я в одночасье,  
Для тебя стал  
Как будто чужим.  
И в ноябрьское  
Ненастье  
Не со мной ты,  
А все еще с ним.

И стихов  
Он тебе не слагает.  
Он, похоже,  
Мудрее, чем я,  
И счастливый  
С тобой засыпает,  
Нежных губ  
Твоих ласку храня.

\*\*\*\*

Не забыть мне тебя, не забыть.  
Губы шепчут знакомое имя.  
Вспоминаю тебя вместе с ними...  
Как же можно такое забыть!

Не понять мне тебя, не понять.  
Расколоть и разбить в одночасье  
Наше хрупкое позднее счастье...  
Как же можно такое понять!

Не простить мне тебя, не простить.  
Пусть ушла боль с годами, родная,  
Но тебя мне – и это я знаю –  
Не простить, не понять, не забыть.

\*\*\*\*

***Прости меня,  
Как я тебя простил.  
За то, что растревоживши  
Однажды,  
Мы лишь на время  
Утолили жажду...  
На большее  
Нам не хватило сил.***

## Глава 8 «Вечера в августе»

Мои стихи тебя согреют,  
Ведь в них тепло моей души.  
Мои стихи тебя согреют,  
Лишь уходить ты не спеши.

Мои стихи тебя не ранят,  
Ты их прочти еще разок.  
Мои стихи тебя не ранят  
И пулей не войдут в висок.

Мои стихи, как обереги,  
С тобою будут навсегда.  
Мои стихи, как обереги,  
Ты их читай хоть иногда.

\*\*\*\*

Ты так нужна мне!  
Лишь поверь,  
Что все плохое  
Позади.  
Ты мне нужна  
Сейчас, теперь,  
Прошу тебя,  
Не уходи!

Своей души  
Не закрывай  
Дверь на замок  
И на засов.  
Давай построим  
Вместе рай  
Из прикосновений  
И из слов.

Ну, а еще  
Мы взять должны  
Желанья наши  
Все, что есть.  
Ведь мы  
Друг другу так нужны,  
Да и желаний нам  
Не счесть.

\*\*\*\*

Прощаюсь с летом,  
Август месяц тает,  
И день за днем проходит,  
Словно бы во сне.  
И где-то рядом  
Вновь курлычет стая.  
Почаще, лето,  
Приходи ко мне.

Я жду тебя,  
Когда промокнут ноги,  
Или когда  
Дождь льет за воротник.  
И вслух, и про себя шепчу  
В пути-дороге:  
«Ты, лето, приходи.  
Приди же хоть на миг».

Затянет снова  
Небо тучей синей,  
И солнце спрячется за облака,  
Не навсегда.  
И на ресницы твои  
Ляжет утром первый иней.  
И по лету с тобой  
Нам взгрустнется слегка.

\*\*\*\*

Август, вечера  
Средней полосы.  
Завтра, как вчера,  
Сколько хватит сил  
В парке под Луной  
Каждый день опять  
Вместе мы с тобой  
Будем танцевать.

Под мотив простой  
В ритме прошлых лет,  
С павшею листвою  
Там, где лунный свет,  
Чтобы все понять,  
Будем мы с тобой  
В парке танцевать  
Летнею порой.

Август, вечера  
Средней полосы.  
На столе свечу  
Я не погасил.  
Пусть горит она,  
Светит под Луной,  
Выпьем мы до дна  
Эту ночь с тобой.

### *Письмо*

«Темнеет... Ночь...  
И мне опять все снится:  
Слова и рифмы  
Слышу вновь во сне...  
Нет! Не забыла я  
Чудесную страницу

Романа, в августе  
Предсказанного мне...

Твои стихи,  
Любимого поэта,  
Я твердо заучила  
Наизусть.  
И пусть давно ушло  
Волшебное то лето,  
Но не уходит почему-то  
Моя грусть».

### *Песня*

Море плещет у ног,  
Море ластится к нам.  
И на мокрый песок  
Набегает волна.  
И за этой волной  
Будет много других.  
Мы поделим с тобой  
Этот мир на двоих.

Довелось нам пройти  
Столько дней и ночей.  
И на нашем пути  
Были сотни свечей.

Мы зажжем вместе их,  
И в сиянье огня,  
Все, узнав и простив,  
Ты споешь для меня.

И пойму я в ответ,  
Как я глуп раньше был.  
Словно сладкий шербет,  
Я тебя пригубил.  
Но не смог оценить  
Этот дар неземной,  
И порвал сам я нить,  
Что связала с тобой...

В предзакатных лучах  
Вечер наш догорал.  
Пела ты – я молчал,  
Лишь тебя целовал...  
Море плещет у ног,  
Море ластится к нам.  
И на мокрый песок  
Набегает волна...

\*\*\*\*

Не прогоняй меня  
Сегодня до утра.  
Я буду нежным  
И послушным – обещаю.

Я стану лучше,  
Чем я был с тобой вчера,  
И места много не займу,  
Я лягу с края.

Я буду лучше,  
Ты, хорошая, поверь.  
Не прогоняй меня,  
Кому еще я нужен?  
Придвинься ближе,  
Своим телом обогрей.  
Я так продрог,  
Наверное, простужен.

Я утром кофе  
Принесу тебе в постель.  
Если не сладкий,  
То добавишь еще малость...  
И долго, милая,  
Я буду вспоминать,  
Как накануне  
Ты едва не потерялась.

\*\*\*\*

Я задремлю,  
Прильнув к плечу.  
А ты, мой сон  
Оберегая,

Меня обнимешь,  
Дорогая,  
Ненужную задув  
Свечу.  
Ты сможешь  
Уберечь меня.  
Я это знаю,  
В это верю.  
Чужим ты  
Не откроешь двери,  
Мой чуткий сон  
От всех храня.

### *Смородина*

Ягоды спелые, спелые  
Таят в губах твоих.  
Ночи июльские белые  
Дарят нам мир на двоих.

Звезды печальные ясные  
Светят на небесах.  
Ягоды черные, красные  
Таят в твоих губах.

### *Сладкий сон*

Положу я голову свою  
На твои желанные колени.  
Снова окажусь в земном раю,  
Где воспоминаний бродят тени.

И воспоминаний этих ряд  
Предо мной проходит чередою...  
Словно фильм, я прокручу назад  
Сладкий сон нежданною порою.

\*\*\*\*

Твои печальные,  
Тоскливые глаза...  
В них отразилось  
Одиночество слезою.  
«Не надо плакать», –  
Я тебе сказал.  
Поверь, хорошая,  
Что я того не стою.

Зачем грустить,  
Когда твое тепло  
Надолго сохраню я,  
Дорогая.  
И где бы ни был,

И куда б ни занесло,  
Знай, буду помнить  
О тебе всегда я.

Я поцелую  
Осушу слезу.  
Наверное, о ней мы  
Не забудем.  
С собой я  
Горький привкус увезу,  
Чтоб сохранить его  
И в праздники,  
и в будни.

\*\*\*\*

В объятьях осени  
Я много лет назад  
Брел наугад  
С прекрасною принцессой...  
И падала листва,  
Словно завеса.  
И я шептал ей  
Что-то невпопад.

Она смеялась,  
Глядя мне в глаза,  
В которых мир наш

Грешный отражался.  
И вместе с нею  
Тоже я смеялся,  
И нежно целовать  
Ее пытался,  
Пока на солнце  
Не сверкнула вдруг  
Слеза.

\*\*\*\*

Хочу вернуться во вчера-  
В чудесный, теплый, тихий вечер,  
Когда осенняя пора  
Нам снова подарила встречу.

И время быстро - до утра  
Промчалось в ритме листопада.  
Хочу вернуться во вчера-  
Мне это очень, очень надо.

\*\*\*\*

Дождь омоет слезой  
Твой задумчивый лик.  
Но, мой друг, я, увы,  
Не с тобой в этот миг.

Дождь целует тебя,  
Прикасясь к губам.  
И, наверно, уже  
Не увидеться нам.  
В складках мокрых одежд  
Замер твой силуэт.  
Только губы еще  
Что-то шепчут вослед.

\*\*\*\*

Рассвет вставал  
В глазах твоих.  
Ты не спала всю ночь-  
Я знаю.  
Лежала рядом,  
Замирая.  
С улыбкой нежной  
На губах.  
Ты берегла  
Мой чуткий сон.  
Ждала,  
Когда вернутся силы,  
Которые  
Нас уносили  
В мир, где мой слух  
Ласкал твой стон.

\*\*\*\*\*



Запах тела.  
Когда, построив  
Замок на песке,  
В него тебя я  
Приглашу несмело.  
Когда решишь  
Ко мне прийти опять,  
Оставив у ворот  
Свои одежды,  
Тогда тебя я  
Буду в замке ждать.  
Ждать с верою, любовью  
И надеждой.

### *Париж в подарок*

От мостовых до самых крыш  
Я покажу тебе Париж,  
Я расскажу тебе о нем,  
Как в этот город я влюблен.

И пляс Конкорд, и Нотр-Дам  
Я все тебе одной отдам.  
И Тур Эйфель в придачу к ним  
Я положу к ногам твоим.

Давай же, милая, втроем  
Мы этот вечер проведем.

Ты не ревнуй меня к нему,  
Я эту ревность не пойму...

Но почему же ты не спишь  
И смотришь на ночной Париж?  
Прошла всего лишь ночь одна,  
Но ты давно уже сама  
В него безумно влюблена!

### *Прогулка по Парижу*

Когда с тобою мы вдвоем  
По улицам Парижа,  
От площади де Голль  
И до Конкорд... все ниже.

По саду Тюильри  
И саду Карусэль  
До Лувра добредем,  
Скажу тебе: «На арку посмотри!»...

А ты, мой друг, ко мне присев,  
В плену у нежных рук,  
Прильнув щекой к моей щеке,  
Забудешь все вокруг.

*Traduit par  
Marie Gribkova et  
Pauline Béranger-Kolev*

### *Promenade à Paris*

Par les rues de Paris :  
La Place de Gaulle, la Concorde  
et le Jardin des Tuileries...  
Toi et moi, ensemble, mon amie,  
Nous admirons le Louvre et ses arcs.

Et sur ce banc, joue contre joue,  
Prisonnière de mes tendres bras,  
Tu tout oublieras...

\*\*\*\*

Я скучаю по твоим плечам.  
Я скучаю по твоей груди.  
Я скучаю по твоим рукам.  
Милая, скорее приходи.

Я скучаю по твоим глазам,  
По изгибу шелковой спины.  
Я скучаю по твоим губам,  
Милая, они мне так нужны.



А когда ты этот стих прочтешь,  
То пришли, хорошая, ответ,  
Потому что сразу же поймешь –  
По тебе скучает твой поэт.

\*\*\*\*

Сегодня осень в двух шагах,  
А мы с тобой бредем по лесу.  
Нам светит лучик в небесах  
Сквозь листьев плотную завесу.

Идем, не ведая куда.  
Зачем? Понять не можем сами,  
Но знаем твердо – навсегда  
Останется день этот с нами.

\*\*\*\*

*Чувством нежным меня  
Этот день переполнит.  
О тебе снова осень  
Расскажет, поверь.  
Защемило в груди  
От того, что я вспомнил,  
Как однажды свою  
Распахнула ты дверь...*

\*\*\*\*

Если ты хочешь знать,  
Я буду ждать тебя,  
Чтобы опять обнять  
С нежностью и любя.

И может быть, вдвоем  
На перепутье лет  
Мы еще раз найдем  
Счастья входной билет.

Если меня понять  
Сможешь, ну и простить,  
Чего мне еще желать?  
Кого мне еще любить?

Скоро придет рассвет  
И принесет покой...  
Вместе и много лет  
Мы будем опять с тобой.

\*\*\*\*

*Твои волосы по плечи  
И в глазах смешинок рой...  
Я запомню этот вечер  
И твой смех,  
Такой беспечный,  
Когда ты была со мной.*

\*\*\*\*

Я так забыть тебя боюсь:  
Твой тонкий запах нежной кожи,  
Губной помады привкус тоже,  
Как будто сплю и не проснусь.

Я так хочу, чтоб в этот раз,  
Как можно дольше мне бы снился  
Сон про тебя, меня и нас,  
Сон, где в тебя я так влюбился.

### *Непорочный снег*

Снег непорочной белизной  
Сверкал на солнце рано утром.  
Мы вышли на крыльцо с тобой,  
Покинув домик наш уютный.

Дом, где сгорела эта ночь,  
Оставив пепел лишь в камине.  
Она сумела нам помочь,  
И не забыть ее отныне.

А снег нас чистотой манил –  
Всю ночь вокруг гуляла выюга.  
И на него ступив без сил,  
Мы взяли за руки друг друга.

### *Зимнее письмо*

«Сегодня  
мне сон мой  
приснился –  
Земная моя стезя.

Во сне ты ко мне явился,  
И это забыть нельзя.

Я снова увидела явно  
Улыбку твою и глаза.  
Как вместе нам было славно!  
И это забыть нельзя.

Хранить  
буду только  
хорошее,  
Но льдинка в руке, как слеза...  
Зима заметает порошею  
И то, что забыть нельзя».

#### *Памяти Заболоцкого*

Долгожданная и желанная,  
Ты со мною Луною повенчана.

78

Буду ждать тебя неустанно я,  
Моя милая, славная женщина.

Для тебя застелю незабудками  
Наше ложе, и с новою силою  
Буду ждать я часами и сутками  
Мою женщину, славную, милую.

Та минута, когда я прильну к тебе,  
Будет в жизни счастливая самая.  
Я молю, чтоб осталась в моей судьбе  
Эта женщина, милая, славная.

#### *Кольцо с топазом*

Твои глаза,  
Как два топаза  
Небесно-голубого  
Цвета.  
Они сразили меня  
Сразу –  
Еще задолго  
До рассвета.

Они всю ночь  
Меня манили  
Своим чудесным

79

Лунным светом,  
И сердце мне  
Мое разбили,  
Но я им не скажу  
Об этом.

\*\*\*\*

Прощай, хорошая, прощай.  
Запуталась слеза в ресничке.  
Тебя увозит электричка,  
Увозит как-то невзначай.

Я на перроне остаюсь.  
Снежинки, след твой заметая,  
Они, как маленькая стая,  
С собой уносят мою грусть.

\*\*\*\*\*

Календаря летят листки,  
Словно осенний листопад.  
Мы были так с тобой близки,  
Но не вернуть тех дней назад.

Мне не вернуть твое тепло  
И не вернуть тебя, увы,

80

Все окончательно прошло,  
И мы с тобой уже на «Вы».

Но иногда среди суеты  
И бесконечных наших дел  
Мне кажется, вернешься ты,  
Я так бы этого хотел.

\*\*\*\*

Нежданная встреча –  
Был даже не вечер.  
Был даже не вечер,  
А день – летний зной.  
Тебя я случайно  
На улице встретил,  
Когда ты прошла,  
Поравнявшись со мной.  
Судьба нас свела  
Лишь на миг, на мгновенье,  
Но взгляды успели  
Напомнить нам вновь,  
Каким же волшебным  
Была наслажденьем  
Куда-то ушедшая  
Наша любовь.

Эпилог

### *Женский романс*

Ты лучше всех –  
Теперь я это знаю.  
Ты лучше каждого  
Из всех других мужчин,  
Которых я сегодня вспоминаю.  
Ты лучше всех –  
Ты для меня такой один.

Тебя никто  
Мне больше не заменит.  
Никто тебя мне так  
Не заменил.  
Ты для меня  
Мой злой и добрый гений.  
Никто меня, как ты,  
Так больше не любил.

Ты лучше всех,  
Но почему так грустно?  
Ты лучше всех,  
Но что теперь мне от того.  
Ведь в этом мире  
Без тебя мне пусто.

И вижу я во сне  
Тебя лишь одного.

\*\*\*\*

Помолись за меня, родная.  
Пожелай мне добра и счастья,  
Чтоб молитва твоя простая  
Сберегла от невзгод и ненастья.

Не забудь, помолившись Богу,  
Пожелать мне удачи и силы,  
А еще попроси дорогу,  
Что сведет меня снова с милой.

*Отклики в прессе  
на 1-е и 2-е издания*

1. «Любителям поэзии». Газета «Экстра Тверь», 14 мая 1998.
2. «Виктор Грибков-Майский». Газета «Вечерняя Тверь», 15-17 мая 1998.
3. «В твоей душе остаться я хочу». Газета «Смена», 21-27 мая 1998.
4. Ксения Чемоданова (Марина Батасова) «Тверская эротическая поэзия». Газета «Караван +Я», 27 мая 1998.
5. Тина Сураханская (Тамара Топчева) «Я Вас любил...». Газета «Вече Твери», 29 мая 1998.
6. Владимир Кузьмин «Издано в провинции». Журнал «Русская провинция» № 3, 1998.
7. А. Михайлов «Согнула спину ты под тяжестью желанья». Газета «Тверская жизнь», 20 октября 1998.
8. Александр Бойников «Лики тверской поэзии». Газета «Книжное обозрение», 12 января 1999.
9. С. Боровиков «Они наступают». «Литературная газета», 10.02.1999.
10. Владимир Кузьмин «Не нужно лишних слов». Газета «Тверская жизнь», 25 июля 2002.
11. Валерий Николаев (Сергей Алексеев) «Милая моя...». «Новая газета», 14 августа 2002; газета «Вся Тверь», 16 августа 2002.

*Отклики в прессе  
на 4-е издания*

1. Нина Метлина «Роман в стихах, или «Милая» для милых». Журнал «Реноме» № 7, 2010.
2. Нина Метлина «Милая». Международный журнал Русского Зарубежья «Большой Вашингтон», 20/55/2010.
3. Марина Румянцева «Милая». Журнал «Бонус» № 1, февраль 2011.

**Содержание**

Воспоминания.....	3
<b>Глава 1 «Случайная встреча»</b>	
И я любил.....	3
Встреча.....	4
Полюби меня с первого взгляда.....	4
Вечер.....	5
Soignée.....	6
Зацелуй меня, заласкай.....	6
Нам не надо вина.....	7
К твоей я девственной груди.....	7
Твое тело покорное.....	7
Еще не выпито вино.....	8
Пальцы и руки сплетаются.....	8
<b>Глава 2 «Обида»</b>	
Первые холода.....	8
Её обидели.....	9
Не говори мне ничего.....	10
Зачем ты сердисься?.....	10
Я ухожу.....	11
Повод.....	12
Прощение.....	13
<b>Глава 3 «Голубая птица»</b>	
Мой ангел неземной.....	13
А было ль это наяву?.....	14
Желтый лист.....	15
La hoja amarilla.....	16
Последняя любовь поэта.....	16
Пью за веру, надежду, любовь.....	16
Старинный романс.....	17
Цыганская песня.....	18
Паутина.....	19

<b>Глава 4 «Размолвка»</b>		
Лебединая песня.....	20	
Что наша жизнь.....	21	
Ты не ответила.....	22	
Ты не простишь меня.....	22	
Старая липа.....	23	
Букет из роз.....	23	
Листопад.....	24	
Что ты хочешь?.....	25	
<b>Глава 5 «Моя нежная»</b>		
Коньяк нам солнце возвращал.....	26	
Хочу опять коснуться губ твоих.....	26	
Плаванье.....	27	
Зеркало.....	27	
Моя женщина.....	28	
Я твой нежный и ласковый зверь.....	29	
Ты меня удивила.....	29	
Свет погашен.....	30	
Белый лист.....	30	
Нежность.....	31	
Я так хотел бы.....	32	
Греческая богиня.....	32	
У камина.....	33	
Мир для двоих.....	34	
Блистательный роман.....	34	
Я погружаюсь вновь в тебя.....	35	
<b>Глава 6 «Цветущий вереск»</b>		
«В венке из фиалок».....	36	
Я на рифму ответчу рифмой.....	36	
Французское вино.....	37	
Напев дождя.....	37	
Снова год в лету канул.....	38	
В твоей душе остаться б я хотел.....	39	
Я не спрашиваю.....	40	
Ты все поймешь.....	41	
Недопитый кофе.....	42	
Цветущий вереск.....	43	
<b>Глава 7 «Измена»</b>		
Ковер из листьев.....	44	
Рука не тянется к письму.....	45	
А кто возьмет мою печаль?.....	46	
Свою любовь не предавай.....	47	
Отпусти же меня.....	47	
Все прошло.....	48	
Прощай, моя любовь, прощай.....	49	
У тебя теперь кто-то.....	49	
Первый снег.....	50	
Милая, прощай.....	50	
Другие.....	51	
А это было так давно.....	52	
Прощальный ужин.....	53	
Измена.....	54	
Не забыть мне тебя, не забыть.....	56	
Прости меня.....	56	
<b>Глава 8 «Вечера в августе»</b>		
Мои стихи тебя согреют.....	57	
Ты так нужна мне.....	57	
Прощаюсь с летом.....	58	
Август, вечера.....	59	
Письмо.....	60	
Песня.....	61	
Не прогоняй меня.....	62	
Я задремлю.....	63	
Смородина.....	64	
Сладкий сон.....	65	
Я поцелуем осушу слезу.....	65	
В объятьях осени.....	66	
Хочу вернуться во вчера.....	67	
Дождь омоет слезой.....	67	
Рассвет.....	68	
В моих ладонях.....	69	
<b>Глава 9 «Не чужие»</b>		
Тебя не назову «чужою».....	69	
Я вдохну в тебя.....	69	
Мы снова встретились.....	70	
Приключение в Тунисе.....	71	
Замок на песке.....	71	
Париж в подарок.....	72	
Прогулка по Парижу.....	73	
Promenade à Paris.....	74	
Я скучаю по твоим плечам.....	74	
В двух шагах от осени.....	75	
Чувством нежным.....	75	
Если ты хочешь знать.....	76	
Твои волосы по плечи.....	76	
Я так боюсь тебя забыть.....	77	
Непорочный снег.....	77	
Зимнее письмо.....	78	
Долгожданная и желанная.....	78	
Кольцо с топазом.....	79	
Прощай, хорошая, прощай.....	80	
Календаря летят листки.....	80	
Нежданная встреча.....	81	
<b>Эпилог</b>		
Женский романс.....	82	
Помолись за меня.....	83	

*Отклики в прессе на 1-е и 2-е издания...84*

*Отклики в прессе на 4-е издание.....85*

***Виктор Михайлович  
Грибков-Майский***

**«Милая», или Стихи для тебя одной  
(стихи разных лет)**

**Отклики и замечания на книгу  
можно направлять по адресу:  
gribkovcom@mail.ru**

**Эту книгу можно заказать любым  
тиражом в издательстве,  
предварительно получив письменное  
согласие автора.**